Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

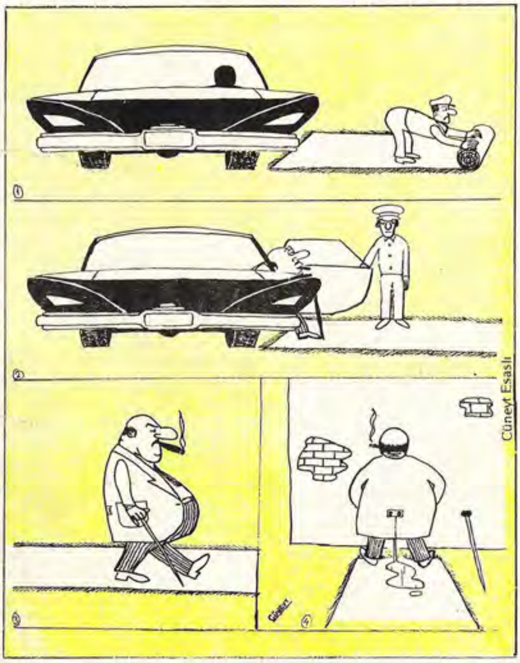
300 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
Sayı: 345

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Muzaffer Kurt

Ilhan Işter



Cüneyt Esaslı

Can Barslan

Ertan Parlak

Firuz Kutal

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

GIRGIR paketle doldu!

Bundan üç yıl önce Demirel hükümeti önlem ve zam paketini açıklamıştı.. Biz de yanda gördüğünüz gibi Demirel'in zam paketini yayınlamıştık.. Eh bu işler hem parayla, hem sırayla... Şimdi de Ecevit önlem ve zam paketini açıkladı. Biz de Ecevit'in hakkını yemiş olmamak için paketsel görevimizi yapıp ECEVİT'in ZAM PAKETİNİ'de yayınlıyoruz...

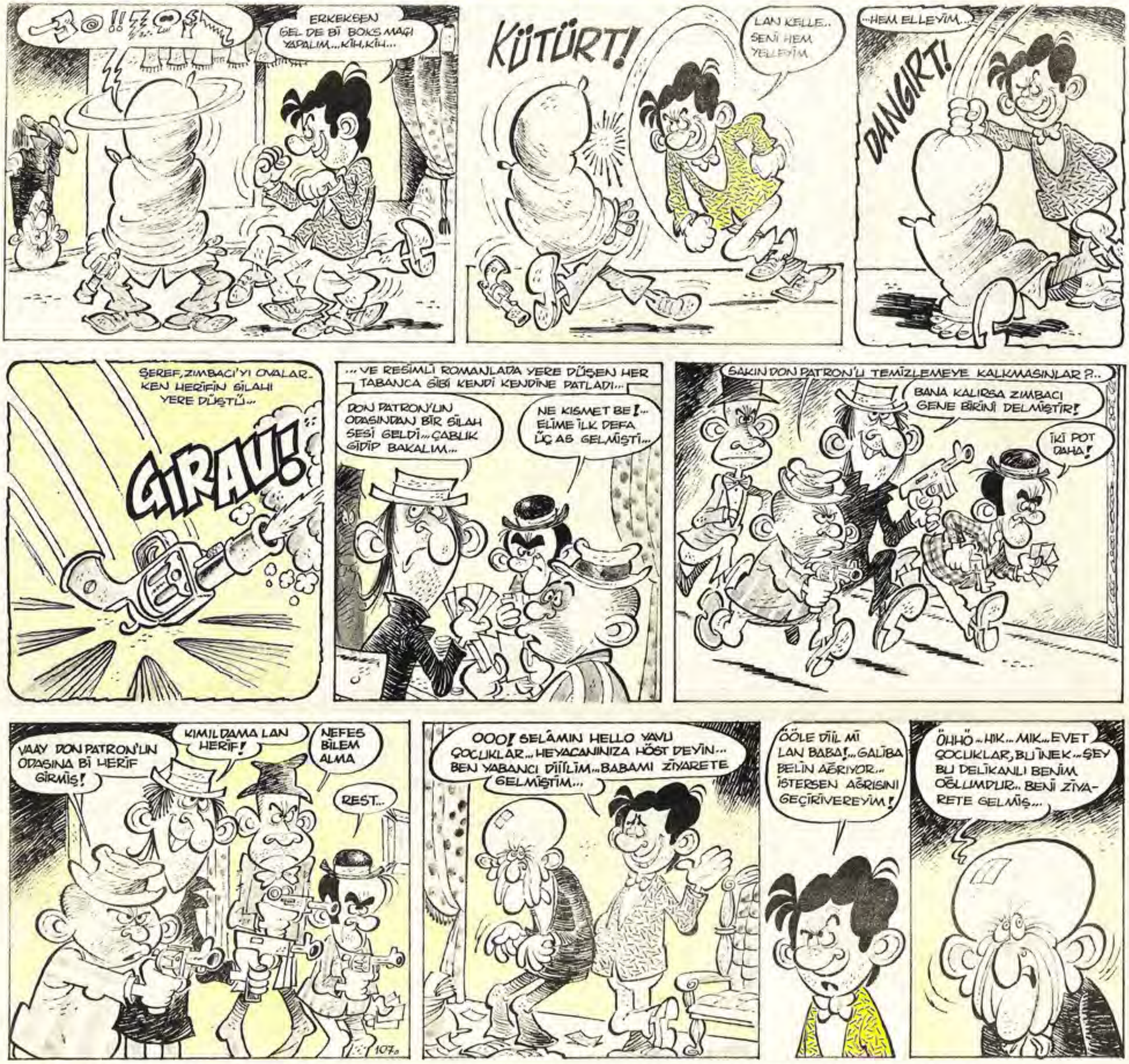
T.S.D Birliği de tercihli yol istiyor

Dün Türkiye Soyguncular Derneği Birliği Başkanı Sıtkı Sıtma yaptığı basın toplantısında "Tercihli yol istediklerini" söylemiştir.

Bankaları veya mutemet arabalarını soyduktan sonra kaçmamız bayağı zor oluyor. Üstelik trafik sıkışıklığından çok zaman kaybediyoruz" diye konuşan Sıtkı Sıtma "Bu yüzden zamanımız yollarda geçiyor. Hükümetin bu meseleye de eğilerek biz Türkiye Soyguncular Derneğine de tercihli yollar açmalarını istiyoruz. Ayrıca benzin alırken bizlere öncelik tanımaları da gerekir" demiştir.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



FIKRALAR

Vasiyet

Ölüm döşeğindeki 80'lik bakire vasiyet ediyordu:

-"Ben öldükten sonra, mezar taşıma, tüm hayatımı anlatacak yalnız iki cümle yazın."

... Ve kadın öldüğünde, mezar taşına şöyle yazarlar:

"Açılmadan iade..."

ARİF BÜLENT ALKAN İSKENDERUN

Başarı

Adam yolda karşılaştığı arkadaşına sordu:

-Sen galiba maymunlarla uğraşıp onlara insanları taklit ettiriyormuşsun, doğru mu?

-Evet, dedi arkadaşı. Maymunları ehlileştiriyorum.. Aldığı bu cevap üzerine adam:

-Vay canına dedi, Gerçekten çok başarılısın... Yanındaki maymun giyinişiyle, hareketleriyle tıpkı bir insana benziyor. Arkadaşı heyecanlandı, kızardı, ve titrek bir sesle:

-Aman dostum sus, dedi.. O benim karım.

SERHAT OĞUZKURT GAZİANTEP

İmkansız

Bir akıl hastanesinde iki deli birbirleriyle konuşuyorlardı. Biri diğerine "Ben Peygamber oldum, duydun mu?"dedi... Diğeri "İmkansız, çünkü bugünlerde dünyaya Peygamber göndermedim"diye cevap verdi...

UĞURCAN NAZLI-ADANA

Hanım

Eve geç saatlerde gelen adam genç hizmetçisinden hanımın nerede olduğunu sorar.

Hizmetçi, karısının daha fazla dayanamayarak kocasını terkettiğini ve bir daha asla geri dönmeyeceğini söylediğini belirtir.

Adam genç ve güzel hizmetçiyi süzerek mırıldanır:

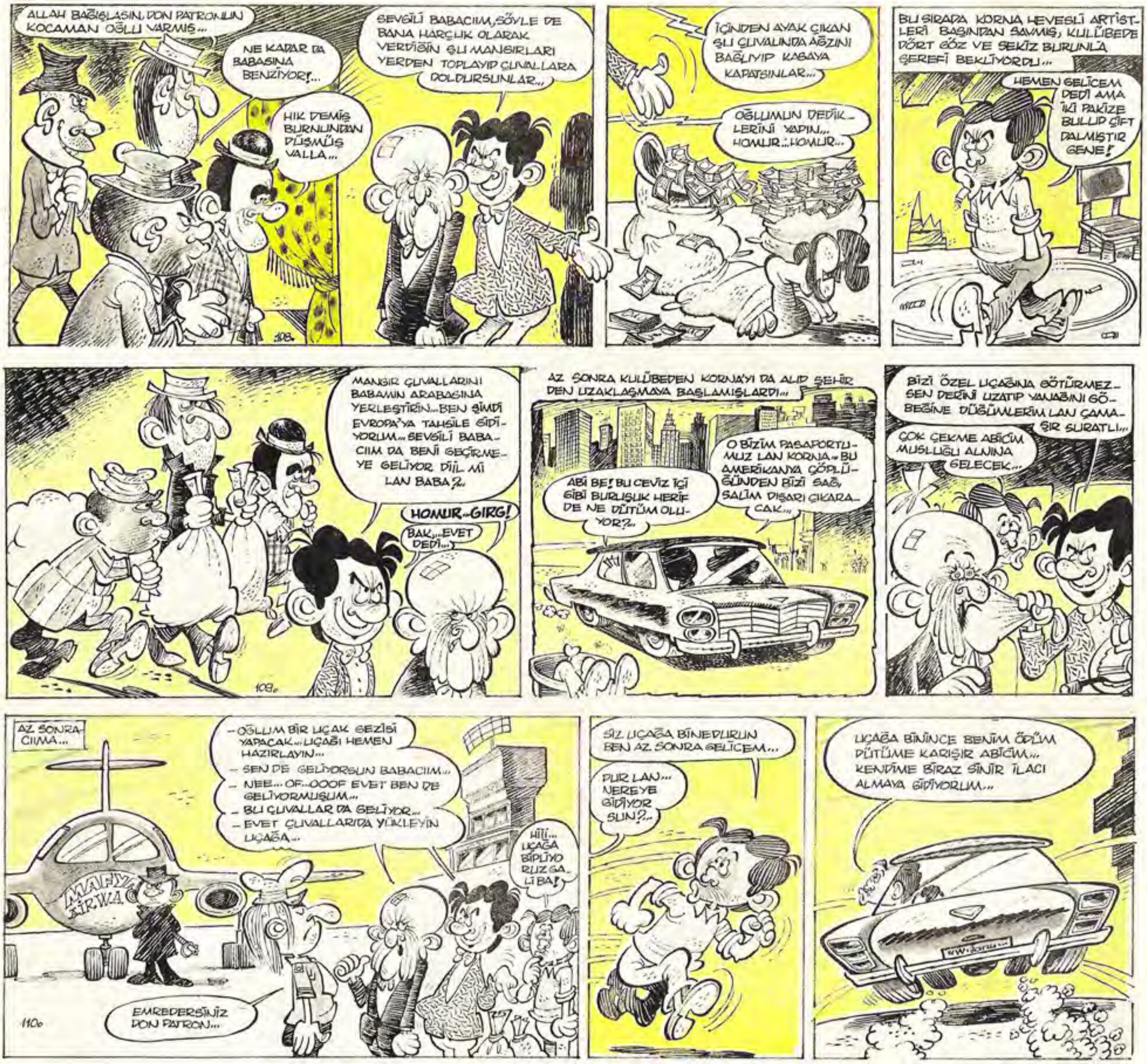
-Ahhh!.. bir inanabilsem!..

HASAN ATTİLA-İZMİR

GEÇİM DERDİNİ VE CAN SIKINTISINI ARTTIRIR. SEYREDENİN TEPESİNİ ATTIRIR. KARI KOCA KAVGASINI KÖRÜKLER TRT TIRT DA TIRT TIRT...
KEREVİZYON
TOK KARINLA SEYRETMEYİNİZ...
VAKIF
Tv'nin bu bol karyola gıcırtılı dizisinde, bildiğiniz gibi Divinya'nın başı bir banka borcu yüzünden derde giriyor sevgili okurlar... Bakalım Divinya Bil'in altından kalktığı gibi bu borcun altından da kalkabilecek mi?..
BANKAYA OLAN BORCUN YÜZÜNDEN HİSSE SENETLERİN SATIŞA ÇIKACAK DİVİNYA..DERHAL VENEDİKTEN DÖNMELİSİN.
TAKMA KAFANA GERIT...GELİR GELMEZ O İŞİ ŞIPPADANAK HALLEDERİM...
ÖDEŞTİK ALACAK VERECEK KALMADI DİİL Mİ MÜDÜR BEY...
DİVİNYA
BANKA MÜDÜRÜ
AŞK GEMİSİ
Çarşambaları, Perşembeye bağlayan geceler, saat on sularında, el ayak çekildikten sonra herkesin birdirbir oynamaya başladığı "Aşk gemisin'de, bu hafta, kaçak bir yolcunun hikâyesi anlatılıyor...
Tekin Aral
GEMİDE KAÇAK BİR YOLCU YAKALADIM KAPTAN...
ÇALAR SAAT
Geçen hafta ikincisini izlediğimiz, Atilla İLHAN'ın, en iyi erkek oyuncu dalında Oskara aday gösterildiği bu program, özellikle sisli gece sahneleriyle, korku filmi sevenler tarafından çok tutuldu...
PİA'NIN ELLERİ SARMISAK KOKUYORDU... PİA YATAKLI VAGONDA FOTOROMAN OKUYORDU... BEN ŞİMDİ NERDEYİM?.. ANKARA GARINDA MIYIM, YOKSA ŞENGÜL HAMAMINDA MIYIM? KÜTÜRDET BENİ PİA..
ATİLLA İLHAN
AA CÜNEYT ARKIN'A BAK..TELEVİZYONDA YERLİ SİNEMA BAŞLAMIŞ... YOK BE SİNEMA YARIN AKŞAM ... BU TELEVİZYONDA İNGİLİZCE DERSLERİ PROGRAMI HERHALDE...
ROSENBERG'LER ÖLMEMELİ
Ev kirasını verebilmek için, Amerikalıların Atom sırlarını Ruslara sattığı iddia edilen bir ailenin, dördüncü Asliye hukuk mahkemesine nasıl düştüğünü anlatan bu diziyi, televizyonunu açık unutanlar ilgiyle izliyor...
BU, "ROSENBERG'LER ÖLMEMELİ„ NİN YERİNE "VATANDAŞLAR ÖLMEMELİ„ DİYE YERLİ BİR DİZİ YAPTIRTAMAZ MISINIZ ACABA SAYIN BAŞBAKAN..
ECEVİT

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



FIKRALAR

Köfte

İki kör köfte yiyiyorlardı biri diğerine:

-Köfteyi ikişer ikişer mi yiyorsun?

Diğeri:

-Nereden bildin yoksa sen kör değil misin?

-Ben ikişer ikişer yiyiyorum da...

YAŞAR DALMAÇ - BÜYÜKDERE

Sahibi

Delikanlı hışımla komiserin odasına girdi ve:

- Arabanın sahibini arıyorum efendim, dedi.

Komser:

-Sen arabanın sahibini tanımıyor musun?

Delikanlı:

-Hayır efendim. Ben bu arabayı bulalı 1 sene oldu.. Bugün arabanın motoru bozuldu sahibinin gelip motoru onarmasını istiyorum da...

TANER ÇELİK-AFYON

Akıllı köpek

Adamın birinin bir köpeği varmış... Her yerde durmadan köpeğini över, onu anlata anlata bitiremezmiş... Yine birgün böyle bir toplantıda:

-"Bir gün köpeğimle ava çıkmıştık. Yürürken çukura düştüm, bileğim kırılmıştı hemen akıllı köpeğim, beni çukurdan çıkardı, sürükleyerek gölgelik bir ağacın dibine getirdi ve durumumu anlamış olacak ki hemen kasabaya koştu."

Onu dinlemekte olan iri yarı adam ayağa kalkarak:

-"Bana bak arkadaş, köpeğim kasabadan doktor getirdi dersen seni ayağımın altında ezerim."

Adam iri cüsseliye bakarak:

-"Yok canım" dedi, "Ne doktoru, baytar getirdi benim salak köpek."

SABAHATTİN DİNÇER
TRABZON

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Okay Temiz'in temiz bir konseri

Artistik Buz Pateni Şampiyonasında pistin bozuk yerlerinde Cenk Koray kullanıldı

TV'de yerli film

SATIN ALINAN KOCA

Cüneyt Dargın - Fatma ilik - Hulusi Betmen
Sadettin Babil - Sami Hainses
Necdet Yangın - Aynur Ayran
Nubar Parizyen

SENARYO: İSMET ÇELİK
KAMERA: NECDET ŞEN

Milyoner Mahmut Şevket Beyin kızı olan Fatma İlik'e filmde görmediğimiz bir delikanlı sokakta laf attığı için genç kızın namusu hırpalanmıştır. Bu yüzden sosyete çevrelerinde "Duydunuz mu ?Mahmut beyin kızı Fatma'ya laf atmışlar. Tüh tüh kızın namusu iki paralık oldu" şeklinde dedikodular dolaşmaya başlar.

Milyoner Mahmut beyin artık bir tekçaresi vardır. O da laf atılarak bakireliğine gölge düşen kızı Fatma'yı bir an önce evlendirmektir. Ama bulunacak olan damat Fatma ile sadece bir yıl evli kalacak ve kıza herhangi birşey yapmaması için de hadım edilecektir.

Mahmut bey hemen avukat Hulusi Betmen'i bulur ve kızına uygun bir damat aradığını söyler. Çünkü Hulusi Betmen kızlara koca, erkeklere de kadın bulmakta uzmandır. Hulusi Betmen Mahmut beye "Hiç merak etmeyin. Elimde tam sizin kıza göre bir erkek var. Daha dün getirttim. Sizin güzel hatırınız için son fiyat 75 bine bırakırım" der. (Aslında Hulusi'nin niyeti Cüneyt'e 50 bin verip 25 bini de cebe atmaktır.)

Milyoner Mahmut bey bu fiyatı kabul ettiğini söyler. Bunun üzerine Hulusi Betmen hemen İSG'ye telefon edip 1 numaralı adam Cüneyt'i yanına çağırır ve durumu ona anlatır.

Ama fakir bir romancı olan Cüneyt Dargın:

- Ben satılık bir koca olamam. Hem 50 bine kurtarmaz, diyerekten bu teklifi geri çevirir.

Tam bu sırada Cüneyt Dargın'ın kaldığı evin küçük kızı Ayşe kalbinden rahatsızlanır. Ameliyat olması için de 50 bin liraya gerek vardır. Bunu öğrenen Cüneyt küçük kızı kurtarmak için kendisini feda edip Fatma İlik'le evlenmeyi kabul eder. Cüneyt verdiği bu kararla artık bir yıl süreyle maalesef zengin bir hayat sürmek zorunda kalmaktadır.. (Halbuki ne güzel refah içerisinde fakir bir hayatı vardı.)

Böylece 50 bin laraya kendisini satan Cüneyt,

DEVAMI 9.SAYFADA

FIKRALAR

Doğum günü

Yaşı yetmişin üzerinde olan bir kadın doğum günü yapacaktı.

Arkadaşı sordu:

-Yaşın kadar mum dikecek misin?

-Evet.

-O halde evin hararetini almak için vantilatör yerleştir.

AHMET SOLAKÇI-KARTAL

Profesör

Profesör derste,hayvan sütlerinden bahsediyordu. Bir aralık sıra fare sütüne geldi, profesör onu anlattıktan sonra,öğrencilere, farelerin sütleri nin neden sağılmadığını sordu. Orta sıralardan bir öğrenci atıldı:

-"Altlarına kova girmediği için efendim.."

ORHAN SEVER - İSTANBUL

Garson

Garson lokantaya girip bir masaya oturan müşterinin yanına gitti. Bir şey söyleme - ye vakit kalmadan müşteri sordu:

-Ben buranın yabancısıyım. Yanımda sadece on lira var. Ne almamı tavsiye edersiniz.

Garson mütevazi bir gülüşle cevap verdi:

-"Şapkanızı alıp başka bir lokantaya gitmenizi tavsiye ederim."

GÜLTEN YALÇIN - ANKARA

Mayo

Bir genç kız tezgaha yaklaşarak:

-"Bir mayo istiyorum" dedi. Tezgahtar sordu:

-"Nasıl olsun?"

-"Denize girmeden önce annemin, girdikten sonra da benim istediğim gibi duran bir mayo.."

SELİM SARAÇOĞLU -ANKARA

BAŞTARAFI 7. SAYFADA

SATIN ALINAN KOCA

bir yıllığına Fatma'nın kocası olmuştur.. Ama mukavele gereği Fatma'ya bakması yanında yatması, elini tutması ve kayınpederinden habersiz çimenlere basması yasaktır.

Böylece günler geçmeye başlar ve bir yılın dolmasına az bir süre kalır. Amaa.. 365 günün sonlarına doğru Fatma İlik santim santim fukara romancı Cüneyt'e aşık olmaya başlar.. Fakat bir yıl dolar ve mukavelenin 12'nci maddesi C fıkrası D karikatürüne göre Cüneyt Fatma'dan resmen boşanır.

Bunun üzerine milyoner Mahmut bey kızı Fatma'yı Vakvakzadelerin oğlu Rüstem'le evlendirmeye kalkışır.

Fatma'dan ayrılan Cüneyt, matbaasına da haciz konduğundan bu kez Hulusi Betmen tarafından bir çiftliğe müdür (!) olarak tayin edilir.. (Bu filmde çiftliklere de müdür tayin edildiğini öğrenmiş olduk.)

Tabii Cüneyt'in çiftlikte ne iş yaptığı belli değildir. (Gördüğümüz kadarı ile Cüneyt çiftlikte a-

ta binip inekleri korkutup sağa sola kaçırtmak - tan başka birşey yapmadı.)

Öte yanda Cüneyt'i sevmekte olan Fatma babasının baskısı ile evlenmeye hazırlanmaktadır.. Fatma gelinlikleri giyer ve nikah memurunun karşısına geçer. Bir taraftan da bu nikaha Cüneyt'in hiç olmazsa pasta yemek veya limonata içmek için geleceğini ummaktadır.

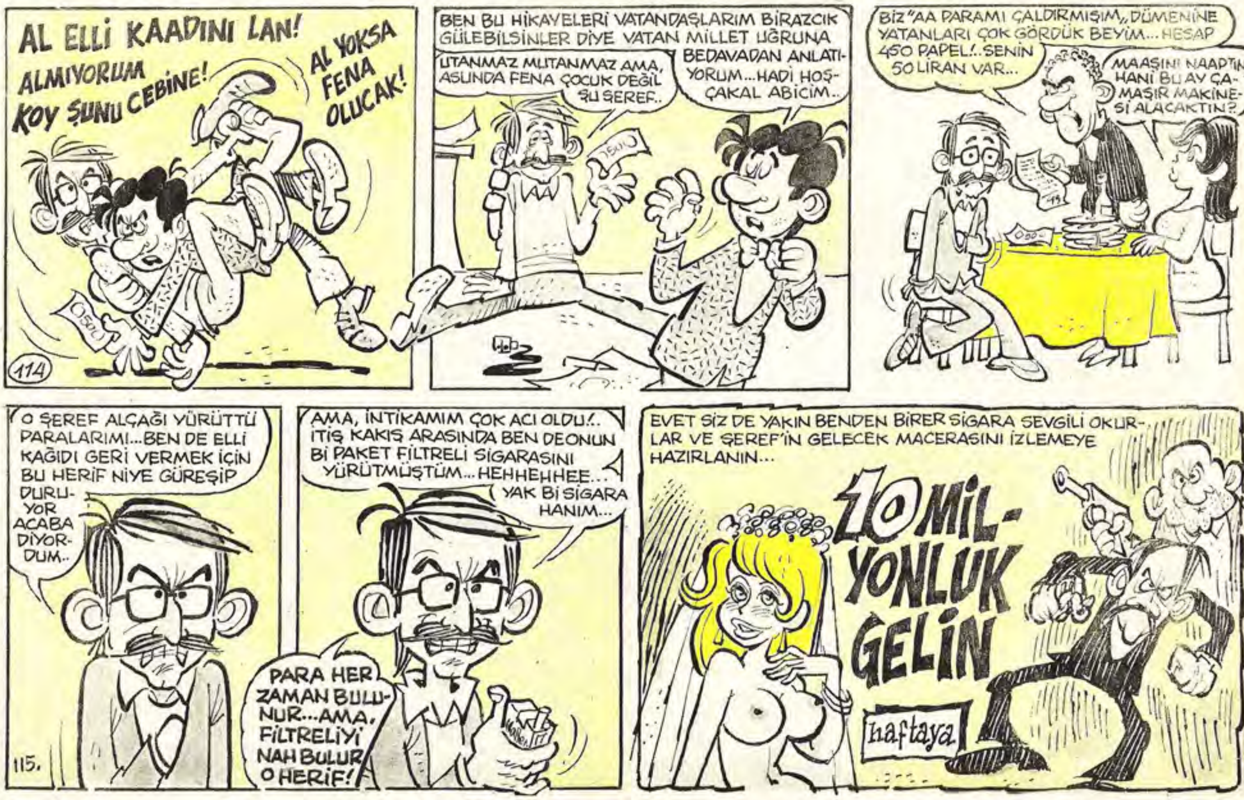
Hulusi Betmen bile Fatma'ya "Sen hiç merak etme Cüneyt Kara Murat kılığına girip mutlaka burayı basar ve seni kaçırır" der. Ama işler tahmin edildiği gibi olmaz. Bunun üzerine Fatma İlik nikah memurunun "Rüstem denilen bu herifi kocalığa kabul ediyor musunuz?" sorusuna, "Hayır etmiyorum lan. Zorla mı ettireceksiniz? Dağ başını duman almış yürüyelim arkadaşlar" dedikten sonra Cüneyt'in müdürlük yaptığı çiftliğe gelir. Ama inek kılığına girdiği için Cüneyt, Fatma İlik'i tanıyamaz.

Fatma Cüneyt'e bir bardak ayran doldurur ve Cüneyt bu ayranı içer. Fatma dönüp giderken Cüneyt geriden bakınca Fatma'yı tanır. Ve iki genç birbirlerinin boynuna sarılırlar. Sonra hep birlikte "Ali Babanın bir çiftliği var" adlı şarkıyı söylerler ve film de biter.

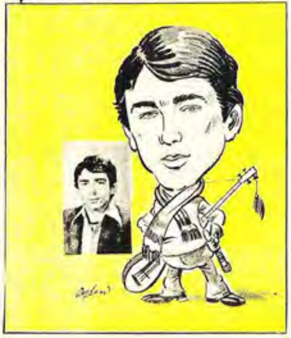
SON

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral



Gırgırcılar



Giresunlu HASAN

Limanın yolları taştan
Sen çıkardın beni baştan
Sabah akşam dolaşırım,
Sırıksıklam oldum yaştan.

ŞİFRE 17

Rizeli MAMATİ SEDAT

Totoya döndü karnem
Hep bir iki sıfırdır,
Uyduk zam modasına
Dersler yine kısırdır

BELEDİYE

Çayeli'nden DEMİRCİ YÜKSEL

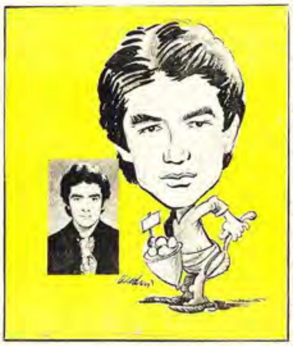
Çayelinden öteye
Yalı giderim yalı,
Bir berberin kızına
Oldum kara sevdalı.

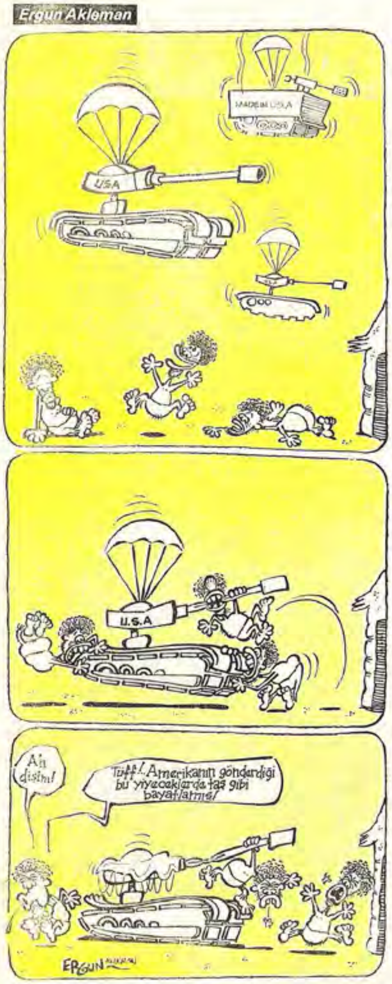
LAZOLİ

Giresunlu BAKKAL DAVUT

Bakkalım müşteri yok
Bizim burda fıstık çok
Aşk ateşi başımda,
Yandım bu genç yaşımda

AH ULEN AH!

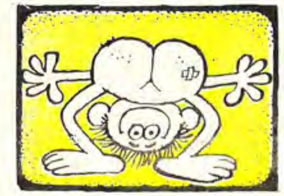




Sokakta bulduğu Samsun'u sahibine verdi

Dün Arif Birinci isimli bir vatandaş Aksaray'da bulduğu bir paket Samsun sigarasını götürüp sahibine teslim etmiştir.

Sigarasına kavuşan Mahmut Öztiryaki kendisine kaybettiği bir paket Samsun'u getiren Arif Birinci'yi gözlerinden öpmüş ve hediye olarak Arif'e sigarasından iki nefes çektirmiştir.



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir

İbn-Ül Kelleci Tayir

(KIRMIZI) PAŞA'DAN

LALE DEVRİ

Lale devri ben ortaokula giderken başlar. Yağmurlu bir gündü. Ortadan ayırdığım dalgalı saçlarımı arkaya atmış yürüyordum. Etraftan tüh tüh artis gibi çocuk aynı HÜSEYİN BARADAN'a benziyor diyorlardı. Ben bööyle kasıla kasıla yürürken birden onu gördüm ve böylece Lale devri başladı. Bu mutlu günler sürüp giderken bir gün babam beni Lale'yle bir pastanede yakalayınca Lale devri kapanmış oldu. Daha sonra Lale devrini, Yasemin devri ve Nilüfer devri takip etti. Eh sonunda evlendik 30 yıldır BULAŞIK RAZİYE devrini yaşıyorum.

İLM-İ SAADET

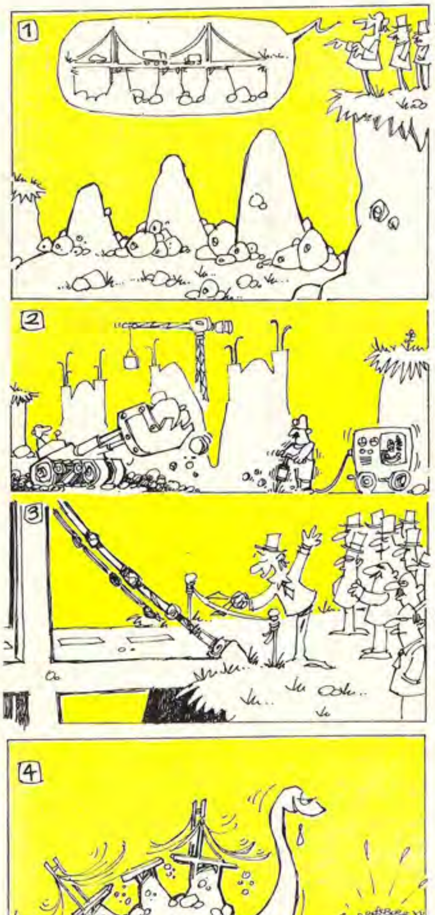
BUMİN KALEM TRAŞ

Beyler kendimize gelelim artık. Benzin yok diye yırtınıyoruz. Bu millet mili mücadele yıllarında domatesini bile kendisi yetiştirmiştir. Şimdiiii....!

Madem ki BENZİN sıkıntısı çekiyoruz bizde kendi benzinimizi kendimiz yapmalıyız. Aşşağıda bu konudaki ÖNERMELER PAKETİNİ sunuyorum.

BENZİN: Gerekli Malzemeler:
TRİ - X COH2 + 5 CO 4 c H2SO5 Calo 3
Sarımsak, Yoğurt ve hıyar
5 Na OH3 + Sic H 3 20 2 ze Isı + Enerji
Gülsuyu
Naciye...

Önce bir adet Naciye bulunur. Naciye sarımsağı ayıklayıp keserken sizde TRİ-X COH2 + sco4 c H2 SO s Ca CO 3 üzerine 5 Na OH3 + Sic H3 20 2 Ze Isı + Enerji ilave edilir. Daha sonra bu karışımın üstüne gülsuyu ilave edilir. Güzel kokulu benzin depolara servis yapılır. En daha sonra da sarımsak, yoğurt ve hıyarla nefis bir cacık yapılır ve içilir.



Zıpır'ın dev hizmeti

OKURLARIMIZA KASETLİ İNGİLİZCE ÖĞRETİYORUZ

Halkın ve milyonların ve milyonerlerin gazetesi ZIPIR dileyen herkese İNGİLİZCE öğretiyor.

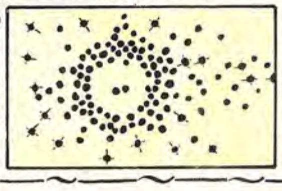
Aşşağıda İngilizce sözcüklerin Türkçe karşılıkları var. Bu yabancı sözcükleri 10 kerre ezberleyin...

İNGİLİZCESİ	TÜRKCESİ
JET	JET
TAXI	TAKSİ
DOCTOR	DOKTOR
FUTBOL	FUTBOL
PİLOT	PİLOT
GOAL	GOL
TELEVİSİON	TELEVİZYON
BARETTA	BARETTA

Hadi iyisiniz... Şimdi bunları ezberleyip İngiltere'ye gidin orda bu öğrettiklerimizin ışığında birkaç ayda o biçim İngilizce öğrenirsiniz.

NOT: HAFTAYA YAZILI VAR.

Bu nedir?..



Tombalacı Cezmi ile Kesik Raci'nin kavgalarını seyreden vatandaşların üstten görünüşlerinin resmidir...

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

DEVAMI ARKA SAYFADA..

GADDAR DAVUT

Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır ...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

ADAM OLACAK ÇOCUK GIRGIR OKUMASINDAN BELLİDİR

YIL:7
SAYI:345
18 MART PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni:OĞUZ ARAL, Müessese Müdürü:KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer:Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.